











مذكرات عبد الحليم حافظ  
كما يرويها بصوته  
ديوانه نغمي

هذه هي النهاية المحتومة .. ابوت غريتا .. ابوت وأنا ..  
اغنى .. لقد التقوا حولي عندما كنت اغني .. ثم انصرفوا عني  
بغنى بدأت اغرق .. كسل واحد يجتف عن نجاته  
هو .. نسوا اني كنت اسعدهم بغناي منذ  
لحظات .. نسوا مطربهم الصغير الذي يكاد  
يقرب في شبر ماء .. وحاولت بكل جبدي ان اقاوم الفرق  
ان اصرخ بكل قوتي .. لكن قوتي خائرة .. عندنا البلهاريا  
.. وانتيك الوقت لساعات طويلة في طابور المستشفى ..  
ولا اعرف كيف وجدت نفسي فوق ظهر أحد زملائي واسمه  
اسمير .. وبالصحة كان من الذين يجيدون السباحة ..  
وخرجت وأنا انشيت به .. أنا ما باعرفش اعموم يا سمير  
فرد من نحني وهو يمشيني .. لا تخف .. لا تخف ..  
وبعد لحظات وجدت نفسي فوق الشاطئ .. ثم على بحر  
الامان .. وأنا لا اصدق اني نجوت من الموت .. كيف وجدت  
نفسى فوق ظهر سمير .. لا اعرف .. وكيف حدثت هذه  
المعجزة وخرجت حيا من وسط هذه الكارثة المحققة ؟  
حاولت ان اسير على اعصابى المخترية .. ثم احتضنت  
زيتي في المدرسة اسير .. وانيلت على وجهي بالقبائل وأنا اقول  
له .. أنا محين لك بحياتي .. لقد انتفضت من الفرق .. أنا  
مدني لك بحياتي .. لقد انتفضت من الموت المؤكد ..  
ثم بدانا نجف ملايسنا المبتلة .. واقترح أحد زملائنا ان  
نذهب معه الى بيته حتى نجف ملايسنا بدلا من الوقوف هكذا في  
الشارع حتى لا تصبح أضحوكة للزائر .. كنت اخشى ان ير  
خالي بالصحة ويراني بهذه الملابس التي تسيل منها قطرات  
الماء .. وذهينا الى بيت زميلنا .. بيت كبير مليء بالخشم  
والحشم .. وجلسنا في غرفة الصالون .. ثم احضر لنا الكوا  
وبدانا في كى ملايسنا .. نبذة اسرع طريقة لتخفيف ملايسنا ..  
وبدانا نخشك ونحمد الله على نجاتنا .. وكل واحد منا  
لا يبردي الا ما يستر به عورته ..  
في ذلك اليوم شعرت لأول مرة ببغنى الاخوة والزماله  
والصداقة .. وأخسست بان الحياة الاجتماعية ضرورة لا بد  
منها .. وبان الحياة وسط الناس رائعه جدا ..  
ورغم ان هذا الحادث قد خايفتي .. لانه اكد لي مرة اخرى  
فكرة (النحس) الذي يلزمى منذ يوم مولدي .. الا انه ايضا  
كان نقطة تحول في حياتي الاجتماعية .. فقد دفعتي للتحور من  
الانطواء الشديد الذي كاد ان يقتضي حياتي كلها .. وبدأت العب  
محبب (الكرة الشراة) .. ثم دفع كل ما بضعة قروش واشترينا  
كرة كبيرة .. كرة قدم حقيقية ملوئة بالهواء .. ومع ذلك  
كنا نسميها (كرة شراة) لاننا نلعب بها في الشارع وليس داخل  
الملعب ..

كنت اسمع اصواتا غريبة تقول - لا .. لا .. ما ماش ..  
لسه حي ..  
وانت على الايدي التي تحاول ان تساعدي على الوقوف  
ولكني لم استطع الوقوف .. وسقطت مرة اخرى على الارض  
.. لم يكن خالي موجودا في البيت لحسن حظي .. فلو كان  
موجودا لوبخني ولأمني كثيرا على هذا التصرف الاحمق السذي  
فعلته .. هل يلعب انسان عاقل فوق سطح البيت ويعرض  
نفسه للسقوط هكذا ؟  
وطلبوا لي الاسعاف .. والغريب ان اهلي لم يكتشفوا  
ما حدث ..  
ووقف اهل البيت كلم يترجون من النوافذ على هؤلاء  
الناس الذين تجمعوا حول شخص لا يعرفونه .. ووجدت  
نفسى داخل المستشفى .. وجاء الطبيب ووقع الكف على  
ظهري .. وقال - (عنده شرح في الممود الفكري) وكانت ليلة  
قطيعة .. لم يعطوني اي مخدر او حتى مهدئ لهذه الام  
المبرحة .. اذنت ان اذهب الى دورة المياه فلم اقدر على  
الوقوف .. لكن كان لابد من الذهاب الى دورة المياه .. وبدأت  
ارحف على الارض .. قضيت حاجتي وبدأت رحلة العودة  
المريرة الى السرير .. وقابلني أحد المرصين وسألني - انت  
في منبر ايه ؟ وما الذي جعلك ترك سريرك هكذا ؟ قلت - أنا  
بخطر لذلك .. انني لا استطع الوقوف .. الزحف بالنسبة  
لي اسهل .. وساعدي المرض مع مريض آخر تلوع لخدعتي  
حتى وصلت الى السرير .. واعطاني المرض حفة مخففة ..  
وعندما فتحت عيني في صباح اليوم التالي وجدت خالي بجاني  
ومعه اخي علي الذي كان في غاية الانزعاج ..  
وقرر خالي ان يحضر لي طبيبا خاصا .. لانه شعر بان  
العلاج في المستشفى ليس مضمونا .. خصوصا بعد ان لاحظ  
هذا الاهمال الواضح داخل العنابر ..  
وكان (الجيبس) هو الحل الوحيد .. ان اوضع داخل الجيبس  
فترة طويلة تصل الى اربعة شهور .. وطوال هذه الفترة كانت  
اخي علي تقيم معي بمنة دائمة ..  
لقد كتب علي ان اعيش داخل المستشفى وعمرى لم يتجاوز  
العاشرة ..

☆□☆  
حصلت على الشهادة الابتدائية من الزقازيق ..  
اصبح هدفي الاول ان اواصل تعليمي مهما كانت الظروف  
والعقبات .. لا بد ان اواصل طريقتي وان ازيل هذه الاثواك  
التي تمنى قديمي ..  
شعوري بانني امتلك شيئا لا يمتلكه الآخرون ..  
هذا الصوت الذي يعجبون به ويطيرون له ملا نفسي ثقة  
زائدة كنت في أمس الحاجة اليها ..  
وسألني خالي - جعلت ايه بعد الابتدائية ؟  
قلت له - اعتقد ان ليست لي حياة غير الموسيقى .. ولا  
تظن ان هذا تقليد لآخي اسماعيل او تأثر مباشر به .. لا اظن  
انني اصبح طبيبا او مهندسا .. الموسيقى هي طريقي الوحيد ..  
وارسل خالي الى اخي اسماعيل الذي كان قد درس  
الموسيقى .. وطلب منه ان يقدم اوراقتي في معهد الموسيقى ..  
وبدا اخي اسماعيل يحدثنني عن القاهرة .. والدراسة العليا ..  
انه فنان .. صوته جميل .. والموسيقى حبه الوحيد .. وهو  
ايضا ابي .. لذلك فهمي بسرعة ..  
خرجت من الجيبس لاستعد لامتحان القبول في معهد  
الموسيقى الذي كان سيقدم بعد اسبوع واحد فقط .. وبدأت  
احاول المشي والسير بطريقة طبيعية ..  
تأملت للشقاء .. ولكن خطواتي لم تعد سليمة كما كانت  
.. وساعدي اخي علي على ممارسة تمارين إعادة التوازن  
الى جسمي الذي ظل سجين الجيبس شهورا طويلة .. كنت  
أرى الموع دائما في عينيها .. لم تكن تتركي ابدا .. يوم  
الذهاب الى المستشفى تكون بجاني .. حتى عندما اذهب لاذ  
الحقنة لم تكن تتركني .. وقبل الحقنة كانت تقرأ آيات من  
القرآن الكريم ولا تتوقف عن ذلك حتى تراني خارجا من  
المستشفى .. كنت اعرف انها ستبكي كلما غبت عنها ولا تهدأ  
حتى تراني ثانية ..  
وجاءت اللحظة الحاسمة التي انتظرها .. وقال لي اخي  
اسماعيل .. استعداد سنسافر غدا الى القاهرة ..  
« يتبع »



نبيه سرحان وحرمة نبوية ابراهيم  
الصورة ليوم الزواج في ١٩٦٧-١



نبيه سرحان وحرمة نبوية ابراهيم  
الصورة ليوم الزواج في ١٩٦٧-١

المباشر .. ومجميع الكتاب .. كتاب  
الشعارات الرخيصة .. يساهمون في  
الكتب « جانا » و« بداع » و« نوني قومي »  
وقالت الضاحكة القوية .. احمد سعيد  
.. قطع الطرفة جنة ودها .. منوالى  
« الاستديو » و : « بشري اعرب »  
ان قوامنا الآن تحف لنبيد ونصر ..  
جهاش العبد .. الى اخر : « احزوا »  
.. نسلكي بكم في البحر ..  
وعفرا ان لم افكر حرفة النصوص  
.. لان توافه الامور لا تسكن ابدا  
ذاكري !!  
احسنت يومها باننا انزلنا الى  
مخدر اخلاقي سيور علينا وبطريقة  
عكسية .. ويشهد « الينودي » انني لم  
اسلم في حيلة الخداع والكتسب  
الرخص هذه ..  
كما وانكر هنا نظرة الاسي في عيون  
بعض الاخوة مثل : صبري سلامة ..  
سعد زغول نصار .. كامل عبد الجيد  
على غايق زغول .. كابل البيطار ..  
جمود الشريف .. جمال السنهوري  
وغيرهم من المخلصين للثق والرسالة  
الاعلام الصادق ..  
يوهنا ساربت لشراء « بدلة كاتي »  
ارتديتها .. وتوجهت الى القنطرة غرب  
لتشارك في حركة فرت على وطني ..  
يراقني مداء مخلوط بموج زوجي  
« نبوة » .. ومن محطة « مصر » ريكيت  
القطار والذي قرب في محطة القنطرة  
غرب بعد وصولي اليها عصر ذلك اليوم  
وزحنت على بطني .. وأنا ارشد باتسي



نبيه سرحان وحرمة نبوية ابراهيم  
الصورة ليوم الزواج في ١٩٦٧-١



نبيه سرحان وحرمة نبوية ابراهيم  
الصورة ليوم الزواج في ١٩٦٧-١

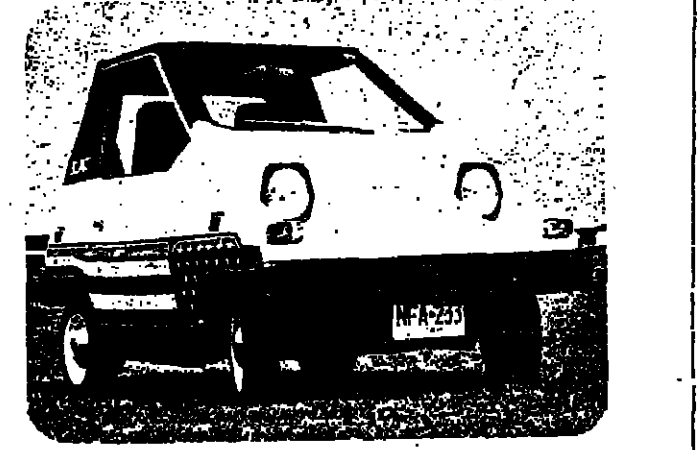
القطرة مسددة .. وكان لابد من مبيتها  
في احد الفنادق حتى الصباح .. وسبقتني  
الى كاتب التوكدة لتفريدها بانها اول  
وصفتها الرجل .. وسحبني من يدي  
بأغراء لتفخني الغربة .. واقفسي  
معا ساعة في القاء الاول والاخير !!  
فقد اوصلتها في صبيحة اليوم التالي  
الى مستشفى القنطرة غرب والمبغوني  
بضرورة عودتها مرة ثانية لقابلة الضابط  
المسئول .. ولم اعم بعدها ما حدث ..  
وبعد ايام .. ونحن مستمرون نسي  
الاطلاق اننا كما قلت .. بلا هدف الكالية  
تملو كل الوجوه .. وسؤال حائر كم  
يجد الجواب .. الى ان كان عصر ذات  
مذ :  
ولحت سيارة جيب تحمل شعاع  
الجيش الاسرائيلي تقف على الشارع  
الترقي لقاء السويس .. وكان الفريق  
مرتبجا موجودا يوما بحدود محطة  
القنطرة وسعني اصبح على احد  
القبضا :  
- يا غندى عربة جيب اسرائيلية  
... يعني اليهود احتلوا القنطرة شرق  
وبالتالي بقي اعدائنا كدابة !!  
وسال الفريق مرتبجا احد القبضا  
بجاني :  
- ده مين ده ؟  
ورد الضابط : ده الشاعر نبويه  
سرحان .. يا غندى ..  
وجه مرتبجا كلامه الي : ده مش  
شكك انته ... وقبل ان يكلمه  
جاءه من يميني في الله .. فاعترف ..  
وبيتينا انا حتى صبيحة اليوم التالي  
.. حيث ذهبت الى مكتب رئيس  
مجلس مدينة القنطرة غرب .. واجريت  
اتصالا هاتفيا مع علي غايق زغول وكان  
يوهنا مراسلا عسكريا .. وبالغتسه  
باحلال اسرائيل للقنطرة شرق .. ولم  
اعلم يومها باحتلالها لكل سيناتور وفلوات  
الجولان والضفة الغربية .. وايضا مدينة  
القدس .. لعدم مباحثي « للكتائب »  
التي يظنها راديو لندن وصوت امريكا  
واسرائيل !!  
واش على فائق الى القنطرة .. ولم  
يجدني هناك .. ولم يعلم مكاني بعد  
ذلك !!  
يوهنا حصلت على اذن من الضابط  
المسئول بالوجه الى القنطرة شرق  
لمساعدة الاعالي الذين يرغبون في  
العبور الى القنطرة غرب .. وفعلا  
ساعدت الكثيرين منهم ومعهم من  
كبار المسنين .. والمرضى .. على ثلاث  
فمحات بواسطة « المعبدة » وفي المرة  
الرابعة التي القضي على دون سبب  
لايرسل الى قسم القنطرة غرب .. ومن  
هناك الى الاسماعيلية .. ومنها الى  
مديرية ابن القاهرة حيث قضيت ليلة في  
حجز منفرد .. وفي مساء اليوم التالي  
وجدت « ايمان ابو زريل » .. حيث  
قضيت ايضا ليالي بين الحكوميين الذين  
ابغوني بانه في الصباح سيستمع على  
رؤية « علي بيه » ولم يصحرا شيئا  
سوى ذلك .. فخرهم من المقاب ..

## المال يدخل عصر الهيدروجين

يدعي أحد الخبراء الأميركيين انه استطاع ان يحدث انقلابا خطيرا في استخدام الوقود  
الحالي لتوليد الحركية والحرارية ، بالاستعانة عنغاز الهيدروجين . فعمل  
سيصبح هذا مخرجا من « لمقل النفط » الذي يربط العالم الصناعي بالذول المنتجة  
للبنزول ؟

سابتا في بعض الشركات ، ليكشف لنا  
عن افكاره الجديدة في مضمار استخدام  
غاز الهيدروجين كوقود للمركبات ولاناج  
الحرارة .  
فقد كتب في الصحفية الفنية الشهيرة  
اند انجينيغ : « ان العالم ليس  
المتفانيات سيهدد اسس اقتصادية  
تعمد على غاز الهيدروجين .. كما ان  
وبذلك يمكن استخدامه في رفع درجة  
حرارة المحرك في الامام الباردة .  
والاستعمالات القليلة الأخرى ، ونظرا  
لخفة وزنه التي تقل بثلاث مرات عن  
الغاز الطبيعي ، فان عملية نقله سهلة  
ايضا . اما تقنية احتراقه في المحرك  
الانزلي او الصانع او محركات السيارات  
فلا تزيد عن بخار الماء غير الضار .  
وقد استطاع بوكريس ان يربطه  
تقنيا مخطط المستقبل الذي يشوره  
سيتحق في العقد المقبل ، والذي  
يسند الى « الاقتصاد المتعدد على  
الهيدروجين » وبالمخبرات التالية :

● أولا ، يجب ان يتخذ في البداية  
مشروع رائد وذلك في بداية الثمانينات ،  
بان يتم بناء عشرات من المآزل التي  
تغمد على غاز الهيدروجين لاستخدام  
الطاقة الانوية لها وللمسكن البشري  
سيمسكون فيها . ومن ثم يمكن ربما  
تزويد قطاع كامل من مدينة معينة بغاز  
غاز الهيدروجين ، ومن الممكن ان يكون أحد  
قطاعات مدينة لوس انجلوس ، وذلك  
في عام ١٩٨٥ .  
وبنفسا مع هذه الخطة ، يتم تزويد  
هذا الغاز بدلا من الغاز الطبيعي الذي



السيارة الصغيرة التي يعمل محركها بغاز الهيدروجين

### ● طائرة تعمل بـغاز الهيدروجين

محطات الوقود العاملة في القطاع  
المختار بمخفا لتزويد السيارات بغاز  
الهيدروجين . أما الخطوة الثانية التي  
تلي تزويد المدينة كلها بغاز الهيدروجين  
فهي تزويد مقاطعة كاملة بغاز المكونه  
بعد ذلك سيهدد العالم في عام ١٩٩٠  
بداية عصر الهيدروجين في العالم اجمع  
سما وان احدى الشركات الاميركية قد  
قامت بتصميم سيارة المستقبل التي  
يملك محركها بغاز الهيدروجين . كما ان  
مدينة بروكس الواقعة في مقاطعة « أوتاوا »  
قد شهدت اول باس يعمل ضمن المدينة  
وقد تصدته عبارة « انه يمسك  
بالهيدروجين » .  
والجدير بالذكر ان عملية تحويل  
محرك الميزين الى محرك هيدروجين  
ليست معقدة جدا ، وكل ما يتطلبه  
الامر هو تبديل القطعة التي تحول  
البنزين الى غاز « الكاربونايبر »  
واستبدالها بخبر من نوع كان ، كما  
يتم تعديل فترات الاحتراق في حجرة  
الاشتعال . والدليل على ذلك ان احد  
اصحاب مصانع المحركات الاميركية قد  
سارته من نوع كادلاك الذي تسيطر  
بغاز الهيدروجين ، بعد التعديلات  
المكونة . وقد تمكن هذا المصنع من  
الان من « تعديل » عشر سيارات من  
نوع داتس-ون . وبمثل حالها في تفرس  
دقيقة .

والثورة الخطيرة التي سيجتازها  
الهيدروجين ، هي جعل العالم كله  
مزا هو عليه الآن ، حيث تحتك احد  
شركات صنع الطائرات في بداية هذا  
الشهر من الانتهاء من صنع طائرة  
المستقبل ، وتصميم هذه الطائرة  
شقيقة المقاد زيلين ، الذي سلك  
بواسطة الهيدروجين ، لا ان القار  
بينها سيكون ٧٧ عاما . هذه الطائرة  
هي اول طائرة تقوى في طيهاها من  
الصوت وتعمل محركها بغاز الهيدروجين  
اما السرعة المقرر ان تحل بها تصل  
الى ٦٥٠ كم - ساعة أي الى السرعة  
من قطع المسافة بين نيويورك وباريس  
دقيقة .



# صفحات سياسية يكتبها سراج البصتون

## اضواء على حزب الوفد الجديد في مصر

### كيف انشأ الوفد الجديد لاعضاء من حزبي الحكومة والمعارضة، فسقطت صفة المعارضة عن الاحرار الاشتراكيين

الحزب تألف بعد ان ظل السادات والصحافة المصرية تعارض في بعث الوفد القديم وتسود صفحاته

حين هاجم فؤاد سراج الدين ثورة يوليو وقال : لنولى على جريمة واحدة لم ترتكبها الثورة

نماذج من الاتهامات والشذائم التي دارت بين فؤاد سراج الدين وخصوم الوفد

في مصر اعلن يوم السبت

الماضي - ٢٥-٢-١٩٧٨ -

عن قيام حزب الوفد الجديد

بعد ان قررت لجنة تلقى

اخطارات الاحزاب موافقتها

بالاجماع على تأسيس هذا

الحزب . وقد أعلن الدكتور

مصطفى خليل الامين العام

للاتحاد الاشتراكي ورئيس لجنة

تلقي الاعلام بتكليف الاحزاب

السياسية والبت فيها ، اجازة

الحزب في مؤتمر صحفي اوضح

فيه ان اللجنة تبنت ان برنامج

حزب الوفد الجديد ليس هو

برنامج الحزب القديم وان الحزب

الجديد ينطلق الى المستقبل ،

وانه على الرغم من وجود عدد

كبير من اعضاء الحزب

المؤسسين من اعضاء الوفد

القديم ، الا انه جاء بعد اعلان

ثورة التصحيح لسيادة القانون

ودعم الممارسة القانونية .

وقد ناقشت اللجنة الشروط الخاصة

بمقتضى الاحزاب السياسية ووجدت

عدم تعارض الحزب مع مبادئ الشريعة

الاسلامية والوحدة الوطنية والتسامح

الاشتراكي الديمقراطي . وتكفيل

الدكتور مصطفى خليل الى انه كان هناك

تعديل في بعض المبادئ وبرنامج الحزب

واقف المؤسسون عليها ، وهم يعطون

نفسهم ببرنامجهم وبمبادئهم

والاشتراكية والديمقراطية وسيادة

القانون وتكفيل قوى الشعب العاملة

وضمان الدخايل ووزير الدولة للتشغيلات

وتضمن لجنة الت في تاليف الاحزاب

التي يرأسها الدكتور مصطفى خليل

وزير الداخلية ووزير الدولة للتشغيلات

والشعبية والسياسية ووزير العدل ووزيرة

من اعضاء الهيئة التشريعية

وقد وجدت من اعضاء ارا هذا

الحدث اهم في الحياة السياسية

والحزبية في مصر ولا من ملاسات

وخلافتها وتوقيتها ، ولطيف بين ماضي

حزب الوفد وتوقيتها ، وحاضر ومستقبل الحزب

الجديد ، ان اخص فراء «التجديد»

بهدف الدراسة التي كتبها على معاملة

والتي ارى انها قابلة الى الانعاش

والنوع .

● طلب التأسيس

والمؤسسون

قدم الاعلام يطلب تاليف حزب الوفد

الجديد الى لجنة البت في تاليف الاحزاب

التي اقرها في شهر كانون الثاني يناير

الماضي ونقض احكام قانون الاحزاب

ان على اللجنة ان تصدر قرارها خلال

ثلاثين يوما من اول اجتماع لها . وكان

القرار ان تنهي اللجنة من عملها في

موعد اقاصه الثامن عشر من شهر

شباط فبراير القادم . وقد قدم الحزب

قيام الحزب بتوقيع خيصة وثلاثة

وسعين عضوا منهم اربعة وعشرون

عضوا بجلسي التاليف . وقد قدم

الاخطار سابقا لبراهيم فرج الوزير

الوطني سابقا باعتباره وكلاء عن

المؤسسين . ومن ابرزهم السيد فؤاد

سراج الدين وزير الداخلية وسكرتير

حزب الوفد سابقا . وبعد افتتاح

حسن الوزير الوطني سابقا وعضو

حزب الشعب الحالي عن المستقلين

والدكتور محمد خليي مراد الوزير

السابق ورجل القانون الدكتور وحيد

الحاميين سابقا والدكتور حبيب زكي

المحامي والوزير السابق وعلي حافظ

احد الضباط الاحرار والعضو الحالي

في مجلس الشعب الذي انسحب من

حزب مصر العربي - الحزب الحاكم -

وملاح الشاهد كبير ائمة السابقين

واحد ناصر المعروف بتجاهه القاصي

ودكتور علي عبد الله نقيب الصحافة

ودكتور عبد الحميد الشراوي والزملاء

ابو وافية ونبى توفيق الحديث ، اربط

اسمه ببقعة مصر وانتفضتها من اجل

الاستقلال ، كما ارتبط ايضا في بعض

مراحلها بفساد الحياة السياسية

والاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

المؤسسون بصورة عامة خليط من

الاجتماعية في مصر عموما ، كحكوه

حزبا كلاسكيا اضطر في بعض المراحل

ايضا ان يسير البلاط والعهدة القلبي

تأسس حزب الوفد في ١٢ تشرين

الثاني - نوفمبر عام ١٩١٨ . وقبيل

اسمه من اسم الوفد الذي تأسس من

نريق من الزعماء المصريين اللذين

سافروا برئاسة سعد زغلول الى لندن

ليفاوضوا باسم الشعب المصري مع

